

# Grundwissen Werken 6.Klasse

## Materialbereich Holz

Die Schüler wiederholen, vertiefen und erweitern ihre Kenntnisse und Fertigkeiten im Materialbereich Holz. In Zusammenarbeit mit dem Fach Geschichte verschaffen sie sich erste Einblicke in die kulturgeschichtliche Bedeutung des Werkstoffs Holz.

### Die kulturgeschichtliche Bedeutung des Werkstoffs Holz

- Material für Bauten und Befestigungsanlagen
- Grundlage für den Gütertransport (z. B. beim Pyramidenbau, beim Bau von Land- und Wasserfahrzeugen)

### Werkstoffkunde

- Massivhölzer (z. B. Buche, Fichte, Kiefer)
- Holzwerkstoffe als Plattenwerkstoff (Furnierplatte/Sperrholz, Spanplatte): Eigenschaften und Verwendungszwecke



### Werktechnik

- Holzverbindungen: z. B. Nageln, Verschrauben, Stecken, Leimen, Dübeln, Überblatten
- fachgerechter Umgang mit Feinsäge, Laubsäge, Stech- und Stemmwerkzeugen und Schleifpapier

### Gesundheitsschutz

- Sicherheitsvorkehrungen beim Umgang mit den verwendeten Werkzeugen
- Schutz der Atemwege beim Schleifen von Holz

### Werkbetrachtung

- Werkarbeiten betrachten, nach Kriterien vergleichen und die Urteile begründen

## Materialbereich Ton

Die Erfahrungen im Umgang mit dem Material Ton und die Kenntnisse über den Werkstoff werden ergänzt und vertieft. Bei eigenen Gestaltungsversuchen erproben die Schüler Möglichkeiten der farbigen Oberflächengestaltung und entwickeln durch Werkbetrachtung ein Gespür für bewusste Formen.

### Die kulturgeschichtliche Bedeutung des Werkstoffs Ton

- antike Keramik für Gebrauchs- und Kultgefäße
- Beispiele für regionale Gebrauchskeramik aus früheren Zeiten

### Werkstoffkunde

- am Beispiel einer Tonsorte: Entstehung kennen lernen, Eigenschaften erkunden

### Werktechnik

- plastisches Gestalten mit Ton: Relief und/oder figürliche Vollplastik
- einfachen Hohlformen
- Möglichkeiten des farbigen Dekors: Glasuren und Engoben
- Einrichtung, Werkzeuge und Hilfsmittel sachgemäß verwenden und pflegen

### Gesundheits- und Umweltschutz

- Gefahren und Sicherheitsmaßnahmen beim Umgang mit Glasuren und Engoben

### Werkbetrachtung

- eigene Werkstücke vergleichend betrachten und nach den Kriterien Form, Funktion und Dekor beurteilen

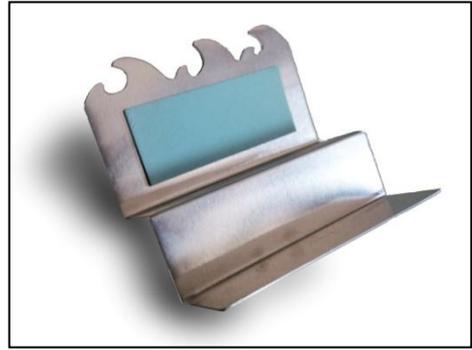


## Materialbereich Metall

Anhand von Objekten frühgeschichtlicher Metallkunst erkennen die Schüler die kulturgeschichtliche Bedeutung des Werkstoffs. Durch Erproben, Gestalten, Reflexion und Werkbetrachtung gewinnen sie zunehmend Sicherheit im Umgang mit diesem Material.

### Die kulturgeschichtliche Bedeutung von Metallwerkstoffen

- Kupfer, Bronze, Eisen als Werkstoff für Waffen, Kult- und Gebrauchsgegenstände



### Werkstoffkunde

- ausgewählte Metalle (z. B. Kupfer, Aluminium) und ihre Eigenschaften
- Halbzeuge als Handelsform von Metall (z. B. Folien, Bleche, Drähte)

### Werktechnik

- Mess- und Anreißwerkzeuge (z. B. Winkel, Lineal, Reißnadel), Trennwerkzeuge (z. B. Seitenschneider, Blechschere)
- Werkzeuge und Hilfsmittel zur Oberflächenbearbeitung (z. B. Feilen, Schleifleinen, Zaponlack)
- Schraubstock und Zangen

### Gesundheits- und Umweltschutz

- Unfallgefahren und Schutzmaßnahmen bei der Verarbeitung von Metallwerkstoffen

### Werkbetrachtung

- selbst gefertigte Werkstücke betrachten und beurteilen

## Materialbereich Papier (Wahlbereich)

Je nach Vorbildung aus der Jahrgangsstufe 5 erhalten die Schüler entweder einen ersten Einblick in den Materialbereich Papier oder sie wiederholen, vertiefen und erweitern ihre bereits vorhandenen Kenntnisse und Fähigkeiten.

### Die kulturhistorische Bedeutung des Werkstoffs

#### Papier

- Vorläufer des Papiers (z. B. Papyrus, Pergament)
- Papier als Beschreibstoff für Dokumente



### Werkstoffkunde

- Papier als Informationsträger, als Dekorations- und Verpackungsmaterial
- Papier, Karton, Pappe: Eigenschaften und Verwendung

### Werktechnik

- Papierwerkstoffe fachgerecht schneiden und falzen sowie sorgfältig verbinden
- flächige oder räumliche Gebilde stecken bzw. kleben

### Gesundheits- und Umweltschutz

- Regeln zur Unfallverhütung und zum Gesundheitsschutz im Umgang mit Werkzeugen zur Papierverarbeitung sowie mit Klebstoffen
- Sparsamkeit im Materialverbrauch

### Werkbetrachtung

- Werkstücke nach den Kriterien Genauigkeit, Sauberkeit und Gestaltung vergleichen und beurteilen

(adaptiert nach dem Fachlehrplan des Faches Werken der sechsstufigen Bayerischen Realschule)